

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ**  
**“Український католицький університет”**

“ЗАТВЕРДЖЕНО”  
кафедрою психології та психотерапії  
завідувач кафедри Кечур Р.В.  
(підпис) \_\_\_\_\_ дата 04.09.2023

Освітньо-професійна програма «Клінічна психологія з основами психодинамічної терапії», другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 053 «Психологія», галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки».

**1. Загальна інформація про курс:**

<b>Назва курсу</b>	<b>Мистецькі та наукові вектори клінічного психоаналізу</b>
<b>Викладач (-і)</b>	<b>Семків І., Пелех І.</b>
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Семків Ірина <a href="http://psychology.ucu.edu.ua/pro-nas/komanda/iryna-semkiv/">http://psychology.ucu.edu.ua/pro-nas/komanda/iryna-semkiv/</a> Пелех Ірина <a href="http://psychology.ucu.edu.ua/pro-nas/komanda/iryna-krushelnytska/">http://psychology.ucu.edu.ua/pro-nas/komanda/iryna-krushelnytska/</a>
<b>Контактний тел.</b>	<b>0979344679 (Ірина Семків), 0939899947 (Ірина Пелех)</b>
<b>E-mail:</b>	<b><a href="mailto:semkiv@ucu.edu.ua">semkiv@ucu.edu.ua</a>, <a href="mailto:krushelnytska@ucu.edu.ua">krushelnytska@ucu.edu.ua</a></b>
<b>Сторінка курсу в CMS UCU</b>	<b><a href="https://cms.ucu.edu.ua/course/view.php?id=6717">https://cms.ucu.edu.ua/course/view.php?id=6717</a></b>
<b>Консультації</b>	<b>Факультет наук про здоров'я, кафедра, по середах 14:00-15:00</b>

**2. Анотація до курсу**

Академічний курс «Мистецькі та наукові вектори клінічного психоаналізу» спрямований на розвиток у студентів знань щодо наукових та практичних напрямків розвитку клінічного психоаналізу, та на формування компетенцій оволодіння основами психоаналітичної практики та осмислення психоаналітичної наукової теорії. План курсу відображає з одного боку осмислення науково-обґрунтованих підходів до психоаналітичної теорії, а також освоєння основних технічних підходів до формування психоаналітичної позиції. Курс включає розвиток навиків підготовки протоколів супервізій, опису випадків з практики, розвитку психоаналітичного мислення у процесі формування психоаналітичних гіпотез.

Курс розрахований на 2 семестри та є основоположним у процесі вивчення клінічного психоаналізу. Лекційні, практичні та сепервізійні заняття відбуваються на базі Львівського обласного психоневрологічного диспансеру, що дозволяє студентам зрозуміти та розвинути базові навички роботи клініки.

### 3. Мета курсу

Мета дисципліни “**Мистецькі та наукові вектори клінічного психоаналізу**” полягає у формуванні базового категоріальний клінічного психоаналітичного апарату, яким повинен володіти психодинамічно-орієнтований психотерапевт, а також сформувати основні навички підготовки протоколів сесій, протоколів супервізій та опису випадків з практики, що є необхідною мінімальною умовою роботи клінічного психолога з пацієнтами у клініці.

### 4. Формат курсу

Змішаний: очний, он-лайн, курс має супровід в системі CMS УКУ

### 5. Результати навчання

**В результаті навчання студенти зможуть:**

Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із наукових та психодинамічно орієнтованих джерел, аналізувати їх зв'язок з біологічними основами психічної діяльності, нормальним та патологічним перебігом психічних процесів, та використовувати ці знахідки у консультативному процесі. Будувати інтегративні теоретичні моделі, висувати гіпотези на їх основі, розробляти дизайн дослідження та здійснювати перевірку гіпотез із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у написанні кваліфікаційної роботи.	ПРН01
Вміти організовувати та проводити психологічне дослідження із застосуванням валідних та надійних методів: володіти основними діагностичними методами практичної діяльності психолога, використовувати методи дослідження пізнавальних і емоційних процесів, психічних станів, індивідуально-психологічних особливостей тощо для проведення експериментально-психологічних досліджень; планувати, організовувати та проводити наукові психологічні дослідження, здійснювати підбір відповідних меті та гіпотезам методів якісного та кількісного збору та аналізу даних.	ПРН02
Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій, використовувати емпіричні результати для прогнозування психічних явищ і управління ними в процесі практичної діяльності.	ПРН04
Доступно і аргументовано представляти результати досліджень у писемній та усній формах, брати участь у фахових дискусіях в рамках конференцій, семінарів, зборів професійних спільнот тощо.	ПРН07
Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності. Керуватись знаннями про християнську духовність та християнські цінності як основну опору етичності у своїй професійній діяльності.	ПРН09
Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності. Критично оцінювати психодіагностичні методи дослідження певного психічного явища та адекватно підбирати (модифікувати) методи відповідно до цілей діагностики та консультування.	ПРН11

**Розвинуть наступні загальні компетенції:**

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ЗК 01
Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).	ЗК 06
Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	ЗК 07
Здатність розробляти та управляти проектами.	ЗК 08

**Розвинуть наступні фахові компетентності:**

Здатність обирати і застосувати валідні та надійні якісні та кількісні методи збору та аналізу даних наукового дослідження та/або доказові методики і техніки практичної діяльності, опираючись на психодинамічні теорії розвитку та функціонування психіки.	ФК 03
Здатність здійснювати практичну діяльність (психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну) з використанням науково верифікованих методів та технік психодинамічного підходу.	ФК 04
Здатність оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію.	ФК 08
Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями, нести відповідальність за використання фахових інструментів у психодинамічному напрямку.	ФК 09

**6. Обсяг курсу**

<i>Вид заняття</i>	<i>Загальна к-сть годин</i>
<i>Лекції</i>	<i>28 год.</i>
<i>семінарські заняття</i>	<i>32 год.</i>
<i>самостійна робота</i>	<i>120 год.</i>

**7. Ознаки курсу**

<b>Рік викладання</b>	<b>Семестр</b>	<b>Спеціальність</b>	<b>Курс (рік навчання)</b>	<b>Нормативний/Вибірковий</b>
2023-2024	1,2	Психологія Клінічна психологія з основами ПДТ	1	Нормативний

## 8. Пререквізити

Курс є базовою дисципліною магістерської програми, тож він не вимагає попередніх знань з психоаналізу, однак буде однозначно легший для оволодіння для тих студентів, які вже стикалися з аналітичною теорією.

## 9. Технічне і програмне забезпечення

Для роботи над курсом вам необхідно мати доступ до cms-сторінки курсу.

## 10. Політики курсу

Курс складається з двох частин, які висвітлюються двома різними викладачами. Відтак, кожна з частин курсу має свої власні критерії оцінювання. На кожен з двох частин курсу припадає по 50 балів, так, щоб максимальна оцінка за дві частини курсу складала - 100 балів.

Робота на курсі передбачає велику міру самодисципліни, самостійної активності та відповідальності, що відображається на підсумковій оцінці. Враховується:

- Ваша відвідуваність (більше 2 пропущених пар вимагають обов'язкового відпрацювання, для цього слід зголоситися до викладача),
- активність на семінарських заняттях (залученість до спільного обговорення письмових завдань),
- самостійне знайомство з текстами першоджерел, викладеними в CMS-курсі.

Крім теоретичної частини, курс включає **практичну діяльність**, яка відбувається у формі групових супервізій за окремим розкладом, прописаним в схемі курсу (пункт 10) і вимагає від кожного учасника складання протоколу представленого випадку (волонтерської роботи в poradni або на клінічній базі). Наявність протоколів є необхідною складовою сумарної оцінки.

**Академічна доброчесність.** В УКУ діють нормативні документи, які врегульовують питання дотримання академічної доброчесності та декларують чіткі етичні норми у навчальній діяльності. Це, зокрема, Положення про освітній процес ( [https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/ucu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/2023\\_Polozhennya-pro-osvitnij-protses-zminy-06.06.2023-.pdf](https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/ucu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/2023_Polozhennya-pro-osvitnij-protses-zminy-06.06.2023-.pdf)), згідно з п.10.1 параграфу 10 Академічна доброчесність, «В Університеті категорично заборонені списування і плагіат» та Положення про запобігання академічному плагіату та іншим видам порушень академічної доброчесності в освітньому процесі, науково-педагогічній і науковій діяльності у закладі вищої освіти “Український католицький університет” ( <https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/ucu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/2022.-Polozhennya-pro-zapobigannya-akademichnomu-plagiatu.pdf> ), яке, зокрема, встановлює правила наукової етики в письмових роботах та наукових дослідженнях, навчальних та інших матеріалах усіх учасників освітнього процесу. Відповідно до Положення (п.2.1. параграфу 2. Визначення академічної доброчесності, академічного плагіату та його форм), академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства; у випадку студента - подання кінцевого варіанту роботи викладачеві (на кафедрі) або її публічна презентація. Це стосується як дослівного переписування чужих ідей обсягом від одного речення і більше, без посилання на автора (авторів) відтворення тексту / інших матеріалів, так і їх подання з незначними змінами, через перефразування чи довільний переказ / відтворення без посилання на автора (авторів). Це стосується як загальновідомих авторів, так і маловідомих, у тому числі - робіт, створених Вашими колегами-одногрупниками чи студентами інших навчальних курсів.

У разі виявлення у студентській роботі ознаки плагіату / списування, така робота анулюється викладачем без права повторної здачі цієї роботи на перевірку, і Ви отримуєте оцінку "0" за цю роботу.

У разі виявлення однакових за змістом робіт у кількох студентів (схожість встановлюється за наявністю в тексті роботи однакових за змістом, що відповідають вище описаному визначенню плагіату, частин роботи), викладач має право анулювати кожну з цих робіт, без з'ясування «першості» виконання роботи одним із Вас.

Повторне виявлення плагіату / списування в межах навчальної дисципліни є підставою для не зарахування студентам усієї навчальної дисципліни. Подальший розгляд питання щодо права студента складати цей курс за талоном №2 або про необхідність повторного прослуховування курсу на наступний навчальний рік подається викладачем на розгляд декана факультету.

### 11.1 Схема курсу. Частина 1 (семестр 1)

Тиж. / дата / год.	Тема, план заняття, короткі тези	Форма діяльності (заняття) / Формат	Матеріали	Література Ресурси в інтернеті	Завдання для самостійної роботи, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тиж.1 Модуль1 7.09.23  6 акад. год.	<b>Тема 1. Революція у психології: контекст появи клінічного психоаналізу та його місце у сучасній психології</b> Передісторія виникнення клінічного психоаналізу. Мистецькі передумови виникнення психоаналізу. Наукові передумови виникнення психоаналізу. Місце метафори та творчості у психоаналітичній теорії та практиці. Дослідження ефективності клінічного психоаналізу. Психоаналіз та психотерапія. Наукові дослідження мистецтва психоаналізу.	Лекція, F2F	Презентація, Відео-матеріали	Hoffmann, M. (2017). Psychoanalysis as Science. Handbook of the Philosophy of Medicine, 937–957. doi:10.1007/978-94-017-8688-1_41 Fonagy, P. (2015). The effectiveness of psychodynamic psychotherapies: An update. World Psychiatry, 14(2), 137–150. doi:10.1002/wps.20235 Shedler, J. (2010). The efficacy of psychodynamic psychotherapy. American Psychologist, 65(2), 98–109. doi:10.1037/a0018378 Leichsenring, F., Rabung, S., & Leibing, E. (2004). The Efficacy of Short-term Psychodynamic Psychotherapy in Specific Psychiatric Disorders. Archives of	Завданням до наступного модулю 1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (12 год) 2. Тести до теми 1/1 за написання тесту(2год.) 3. Прочитати Міф про Амура та Психею.(2 год.) 4. Прочитати міф про Нарциса (Публій Овідій	20	<b>03/10</b>

				<p>General Psychiatry, 61(12), 1208. doi:10.1001/archpsyc.61.12.1208</p> <p>Leichsenring, F. (2008). Effectiveness of Long-term Psychodynamic Psychotherapy. JAMA, 300(13), 1551. doi:10.1001/jama.300.13.1551</p> <p>Leichsenring, F. (2009). Psychodynamic Psychotherapy: A Review of Efficacy and Effectiveness Studies. Handbook of Evidence-Based Psychodynamic Psychotherapy, 3–27. doi:10.1007/978-1-59745-444-5_1</p> <p>Goldstein, G. (2021). Art in psychoanalysis: A contemporary approach to creativity and analytic practice. Routledge.</p> <p>Sinclair, V. (2020). Scansion in psychoanalysis and art: The cut in creation. Routledge.</p> <p>Giffney, N. (2021). The culture-breast in psychoanalysis: Cultural experiences and the clinic. Routledge.</p> <p>Abella, A. (2021). Psychoanalysis and art: From applied analysis to interdisciplinary dialogue. In Art in Psychoanalysis (pp. 57-77). Routledge.</p>	<p><i>Назон.</i> <i>Метаморфози.</i> <i>Переклад А.</i> <i>Содомори)(2 год.)</i></p>		
<p><b>Тиж.2</b> <b>Модуль</b> <b>2.</b> <b>5.10.23</b> <b>6</b> <b>акад.</b> <b>год</b></p>	<p><b>Тема 2. Знання vs Уявлення у психології та психотерапії.</b> <b>Клінічний психоаналіз та академічна освіта.</b> Роль знань у психотерапевтичній практиці. Значення розвитку уяви та місце уявлень і формулювання гіпотез у клінічному психоаналізі. Суспільно-орієнтоване навчання, як навчання мистецтву та теорії психоаналізу. Місце психоаналізу у системі академічної освіти. Проект порадня та засади функціонування центру. Практика супервізій1. Практика підготовки</p>	<p>Лекція, супервізія <i>F2F</i></p>	<p>Презентація,</p>	<p>Кечур, Р., Семків, І., &amp; Тимків, Т. (2022). Ефективність моделі суспільно орієнтованого навчання клінічних психологів (на прикладі проекту «Порадня» кафедри психології та психотерапії Українського Католицького Університету). Kernberg, O. F. (2011). Psychoanalysis and the university: A difficult relationship. The International Journal of Psychoanalysis, 92(3), 609–622. doi:10.1111/j.1745-8315.2011.00454.x Frayze-Pereira, J. A. (2007). Psychoanalysis, science, and art: Aesthetics in the making of a psychoanalyst. The International Journal of</p>	<p><i>Завданням до наступного модулю</i> <i>1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (12 год)</i> <i>2. Положення про роботу науково-консультаційного центру кафедри психології та психотерапії Українського</i></p>	<p>20</p>	<p>07/11</p>

	протоколів. Практика опису випадків.			<p>Psychoanalysis, 88(2), 489–505. doi:10.1516/m700-723v-55hu-3740</p> <p>Burston, D. (2020). Psychoanalysis, politics and the postmodern university. Cham, Switzerland: palgrave macmillan.</p> <p>Leuzinger-Bohleber, M., Solms, M., &amp; Arnold, S. E. (Eds.). (2020). Outcome research and the future of psychoanalysis: Clinicians and researchers in dialogue. Routledge.</p> <p>Kernberg, O. F. (2021). Challenges for the future of psychoanalysis. The American Journal of Psychoanalysis, 81, 281-300.</p>	католицького університету «Порадня»(6 год) 3. Тести до теми ½ (2 год)		
<p><b>Тиж.3</b> <b>Модуль 3.</b> <b>9.11.23</b> <b>6 акад. год</b></p>	<p><b>Тема 3. «Загадка Сфінкса»: невідоме-загадки- розвиток у психоаналізі</b></p> <p>Топографічна модель психіки (Топіка I). У рамках теми буде можливість познайомитись з такими концептами, як свідоме, несвідоме, підсвідоме, первинний процес, вторинний процес, сенсорна система, моторна система, система пам'яті, регресія, а також нейроанатомічні особливості функціонування свідомого та несвідомого. Друга частина першої теми буде присвячена аналізу структурної теорії З.Ш.Фрейда (Топіка II) та аналізу особливостей формування/функціонування Ід, Его та Супер-его в онтогенезі. Третя частина теми присвячена аналізу потягів у контексті теорії З.Фрейда (потяг до життя та потяг до смерті). Усе</p>	Лекція, супервізія F2F	Презентація,	<p>Фройд, З. (2019). Тлумачення сновидінь. Фоліо</p> <p>Фройд, З. (2021). Вступ до психоаналізу. Нові висновки. Навчальна книга - Богдан.</p> <p>Фройд, З.. (2019). По той бік принципу задоволення. Харків: Фоліо</p> <p>Cieri, F., &amp; Esposito, R. (2019). Psychoanalysis and neuroscience: the bridge between mind and brain. Frontiers in Psychology, 10, 1790.</p> <p>Dall'Aglio, J. (2021). What can psychoanalysis learn from neuroscience? A theoretical basis for the emergence of a neuropsychanalytic model. Contemporary Psychoanalysis, 57(1), 125-145.</p> <p>Novac, A., &amp; Blinder, B. J. (2021). Free association in psychoanalysis and its links to neuroscience contributions. Neuropsychanalysis, 23(2), 55-81.</p>	<p>Завданням до наступного модулю</p> <p>1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (12 год.)</p> <p>2. Підготовка психоаналітичних рефлексій (2 год)</p> <p>3. Тести до теми ½ (2 год.)</p> <p>4. Прочитати міф про Єдіна (2 год.)</p> <p>5. Подивитись Відео-лекцію Марка Солмса (англійською). The Source of Consciousness - with Mark Solms(2 год.)</p>	20	05/12

	розглядатиметься через призму нейроанатомічних досліджень						
<b>Тиж.4</b> <b>Модуль</b> <b>4.</b> <b>8.12.23</b> <b>6</b> <b>акад.</b> <b>год.</b>	<b>Тема 4. Нитка Аріадни у лабіринті несвідомого</b> Місце аналітичної теорії К.Г.Юнга в системі психоаналітичних теорій. Структура психіки за К.Г Юнгом: особиста свідомість та особисте несвідоме, колективна свідомість та колективне несвідоме. Структура психіки у контексті 5-ти структурних архетипів (Самість та Его, Аніма, Анімус, Тінь, Персона). Нейроанатомія архетипу. Структура особистості. Комплексна теорія особистості. Поняття афективно-забарвленого комплексу та його структура. Нейроанатомія комплексу. Індивідуальний розвиток особистості та роль індивідуації у другій половині життя. Криза середнього віку та конфлікт між адаптацією та індивідуацією. Нейроанатомічні дослідження Архетипної психології.	Лекція, супервізія F2F	Презентація	Alcaro A, Carta S and Panksepp J (2017) <i>The Affective Core of the Self: A Neuro-Archetypal Perspective on the Foundations of Human (and Animal) Subjectivity</i> . Front. Psychol. 8:1424. doi: 10.3389/fpsyg.2017.01424 Roesler, C. (2013). Evidence for the Effectiveness of Jungian Psychotherapy: A Review of Empirical Studies. Behavioral Sciences, 3(4), 562–575. doi:10.3390/bs3040562 Wolf, S. (2018). “Routine is a blind alley” (C. G. Jung): on the similarities between artistic-creative and psychoanalytic work. Journal of Analytical Psychology, 63(5), 577–598. doi:10.1111/1468-5922.12446	<i>Завданням до наступного модулю</i> 1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (14 год) 2. Підготовка психоаналітичних рефлексій до теми. (2 год.) 3. Тести до теми ¼ (2 год.) 4. Дивитись Інтерв'ю з Карлом Юнгом   1959 (2 год.)	20	
<b>Тиж.5</b> <b>Модуль</b> <b>5.</b> <b>8.12.23</b> <b>6</b> <b>акад.</b> <b>год</b>	<b>Тема 5. Мистецький практикум у психоаналізі.</b> Арт-терапевтичні інтервенції. Застосування активної уяви у психоаналізі. Робота з пісочницею у психоаналізі. Робота зі сновидіннями. Мистецтво творчих	Практичне заняття F2F		Goldstein, G. (2021). Art in psychoanalysis: A contemporary approach to creativity and analytic practice. Routledge. Gerlitz, Y., Regev, D., & Snir, S. (2020). A relational approach to art therapy. The Arts in Psychotherapy, 68, 101644. Walters, D. A. (2020). Art as therapy; museums and galleries as places for psychodynamic art	<i>Завданням до наступного модулю</i> 1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (16 год.)	20	25/12

	інтерпретацій. Мистецтво формулювання психоаналітичних гіпотез.			therapy. Asia Pacific Journal of Counselling and Psychotherapy, 11(1), 3-22. Roesler, C. (2019). Sandplay therapy: An overview of theory, applications and evidence base. The arts in Psychotherapy, 64, 84-94.	2. Підготовка психоаналітичних рефлексій до теми 2. (2 год.) 3. Тести до теми 1/5 (2 год.)		
--	---	--	--	--	---	--	--

### 11.2. Схема курсу . Частина II. (Семестр 2)

Тиж. / дата / год.	Тема, план заняття, короткі тези	Форма діяльності (заняття) / Формат	Матеріали	Література Ресурси в інтернеті	Завдання для самостійної роботи, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>Тиж.1</b> <b>Модуль1</b> <b>10.02.24</b> <b>6 акад.</b> <b>год.</b>	<b>Тема 1. Підготовка протоколів клінічних сесій</b> Протокол сесії. Основні складові елементи протоколу. Протокольна медицина. Протокол як фіксація фактів. Різновиди протоколів. Протоколи снів. Протоколи із залученням діалогів. Етичні аспекти підготовки протоколів	Лекція, <i>F2F</i>	Презентація, Відео матеріали	von der Tann, M. (2022). Translating case material and session protocols. The International Journal of Psychoanalysis, 103(5), 890-892. Glas, J. (2021). Psychoanalytic ethics, maintaining psychic reality in the intermediate space. The International Journal of Psychoanalysis, 102(3), 479-491. Fonagy, P. (2015). The effectiveness of psychodynamic psychotherapies: An update. World Psychiatry, 14(2), 137–150. doi:10.1002/wps.20235	Завданням до наступного модулю 1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (14 год.) 2. Тести до теми 1/1 за написання тесту (2 год.) 3. Підготовка протоколів консультування у «Порадні»/ Диспансері (4 год)	20	

<p><b>Тиж.2</b> <b>Модуль</b> <b>4.04.24</b></p> <p><b>6</b> <b>акад.</b> <b>год</b></p>	<p><b>Тема 2. Супервізія та підготовка до супервізії</b> Поняття супервізії. Супервізія та психотерапія. Поняття паралельного процесу у супервізії. Групова та індивідуальна супервізія. Підготовка до супервізії. Супервізійні протоколи та супервізійні висновки та рефлексії. Підготовка випадку до супервізії</p>	<p>Лекція, супервізія <i>F2F</i></p>	<p>Презентація,</p>	<p>Khoshfetrat, A., Moore, G., &amp; Kiernan, G. (2022). Problematic psychoanalytic supervision: An interpretative phenomenological analysis study. <i>Counselling and Psychotherapy Research</i>, 22(1), 225-237. Кечур, Р., Семків, І., &amp; Тимків, Т. (2022). Ефективність моделі суспільно орієнтованого навчання клінічних психологів (на прикладі проекту «Порадня» кафедри психології та психотерапії Українського Католицького Університету). Kernberg, O. F. (2021). Challenges for the future of psychoanalysis. <i>The American Journal of Psychoanalysis</i>, 81, 281-300. Kernberg, O. F. (2019). Reflections on supervision. <i>The American Journal of Psychoanalysis</i>, 79, 265-283. McWilliams, N. (2021). <i>Psychoanalytic supervision</i>. Guilford Publications. Khoshfetrat, A., Moore, G., &amp; Kiernan, G. (2022). Problematic psychoanalytic supervision: An interpretative phenomenological analysis study. <i>Counselling and Psychotherapy Research</i>, 22(1), 225-237.</p>	<p><i>Завданням до наступного модулю</i> <i>1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (14 год)</i> <i>2. Положення про роботу науково-консультаційного центру кафедри психології та психотерапії Українського католицького університету «Порадня»(4 год)</i> <i>3. Тести до теми (2 год)</i></p>	<p>20</p>	
<p><b>Тиж.3</b> <b>Модуль</b> <b>3.</b> <b>6.04.24</b></p> <p><b>6</b> <b>акад.</b> <b>год</b></p>	<p><b>Тема 3. Методи аналізу клінічного випадку</b> Спостереження. Аналіз перенесення та контрперенесення. Психаналітична діагностика. Аналіз динаміки процесу та динаміки гіпотези. Аналіз першої сесії. Аналіз сцени. Психаналітична діагностика</p>	<p>Лекція, супервізія <i>F2F</i></p>	<p>Презентація,</p>	<p>Gerard, N., &amp; Allcorn, S. (2022). Infusing strategic planning with psychoanalytic insight: an exploratory case study. <i>Journal of Work-Applied Management</i>, 14(2), 212-225. Spagnolo, R., &amp; Northoff, G. (2021). <i>The dynamic self in psychoanalysis: Neuroscientific foundations and clinical cases</i>. Routledge. Leuzinger-Bohleber, M., Solms, M., &amp; Arnold, S. E. (Eds.). (2020). <i>Outcome research and the future of psychoanalysis: Clinicians and researchers in dialogue</i>. Routledge.</p>	<p><i>Завданням до наступного модулю</i> <i>1.Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (12 год.)</i> <i>2. Підготовка психоаналітичних рефлексій (2 год.)</i></p>	<p>20</p>	

				Kaluzeviciute, G., & Willemsen, J. (2020). Scientific thinking styles: The different ways of thinking in psychoanalytic case studies. <i>The International Journal of Psychoanalysis</i> , 101(5), 900-922.	3. Тести до теми ½ (2 год.) 4. Підготувати аналіз клінічного випадку з опорою на вивчені методи (4 год.)		
<b>Тиж.4</b> <b>Модуль 4.</b> <b>11.05.24</b> <b>6 акад. год.</b>	<b>Тема 4. Підготовка та написання клінічного випадку.</b> А. Перше знайомство з пацієнтом. Б. Психологічна історія пацієнта. С. Аналітична гіпотеза та діагностичні рефлексії випадку пацієнта. D. Суб'єктивне переживання взаємостосуноку. F. Висновок, обговорення та загальні враження.	Лекція, супервізія F2F	Презентація	Gerard, N., & Allcorn, S. (2022). Infusing strategic planning with psychoanalytic insight: an exploratory case study. <i>Journal of Work-Applied Management</i> , 14(2), 212-225. Spagnolo, R., & Northoff, G. (2021). The dynamic self in psychoanalysis: Neuroscientific foundations and clinical cases. Routledge. Leuzinger-Bohleber, M., Solms, M., & Arnold, S. E. (Eds.). (2020). Outcome research and the future of psychoanalysis: Clinicians and researchers in dialogue. Routledge. Kaluzeviciute, G., & Willemsen, J. (2020). Scientific thinking styles: The different ways of thinking in psychoanalytic case studies. <i>The International Journal of Psychoanalysis</i> , 101(5), 900-922.	Завданням до наступного модулю 1. Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (14 год) 2. Підготовка психоаналітичних рефлексій до теми. (2 год) 3. Підготовка клінічного випадку з презентацією. (4 год.)	20	
<b>Тиж.5</b> <b>Модуль 5.</b> <b>11.05.24</b> <b>6 акад. Год</b>	<b>Тема 5. Супервізійний практикум</b>	Практичне заняття F2F			Завданням до наступного модулю 1. Опрацювання літератури та підготовка до дискусії (14 год.) 2. Підготовка психоаналітичних	20	

						<i>x рефлексій до теми 2. (3 год.)</i> <i>3. Тести до теми 1/5 (3 год.)</i>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 12. Система оцінювання та вимоги

### Загальні положення

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «**Мистецькі та наукові вектори клінічного психоаналізу**» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості підсумкового модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Кожний змістовий модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальних завдань. Підсумковий модульний контроль (ПМК) знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу за всіма модулями, в кінці семестру.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань.

### Система оцінювання курсу.

Підсумкова оцінка визначається як сума балів, отриманих за різні види активності впродовж семестру. Сумарно за 100 балів у кожному семестрі Загальна оцінка складається з чотирьох складових:

1. Письмова психоаналітична рефлексія з вивченої теми - до 2-ох сторінок тексту (у своїй психоаналітичній рефлексії студент повинен продемонструвати рівень опанування теми - 1.Опрацювання матеріалу лекції; 2. Опрацювання літератури з теми; 3. Поставити критичні питання до опрацьованої теми; 4. Висловити свою позицію щодо опрацьованого матеріалу - кожне есе оцінюється у максимум 5 бали
2. Письмове тестування з кожної вивченої теми (кожен тест оцінюється у максимум 5 бали) - загалом 50 балів.
3. Протоколи супервізій
4. Презентація випадку

### Розподіл балів за видами роботи впродовж семестру

№	Вид діяльності	Сума балів
1.	Письмові рефлексії	20
2.	Модульні контрольні роботи	20
3	Протоколи супервізій	30
4	Протоколи сесій	10
5	Опис випадку	20
Разом		<b>100</b>

### Критерії оцінювання

Письмова психоаналітична рефлексія з вивченої теми повинна мати обсяг до 2-ох сторінок тексту. У своїй психоаналітичній рефлексії студент повинен продемонструвати рівень опанування теми

- 1.Опрацювання матеріалу лекції;
2. Опрацювання літератури з теми;
3. Поставити критичні питання до опрацьованої теми;
4. Висловити свою позицію щодо опрацьованого матеріалу - кожне есе оцінюється у максимум 5 бали (загалом 20 балів)

Модульне тестування здійснюється після кожної теми і показує рівень оволодіння теоретичним матеріалом.

### 13. Рекомендована література та ресурси

#### Основна

1. Abella, A. (2021). Psychoanalysis and art: From applied analysis to interdisciplinary dialogue. In *Art in Psychoanalysis* (pp. 57-77). Routledge.
2. Alcaro A, Carta S and Panksepp J (2017) The Affective Core of the Self: A Neuro-Archetypical Perspective on the Foundations of Human (and Animal) Subjectivity. *Front. Psychol.* 8:1424. doi: 10.3389/fpsyg.2017.01424
3. Burston, D. (2020). *Psychoanalysis, politics and the postmodern university*. Cham, Switzerland: palgrave macmillan.
4. Cieri, F., & Esposito, R. (2019). Psychoanalysis and neuroscience: the bridge between mind and brain. *Frontiers in Psychology*, 10, 1790.
5. Dall'Aglio, J. (2021). What can psychoanalysis learn from neuroscience? A theoretical basis for the emergence of a neuropsychoanalytic model. *Contemporary Psychoanalysis*, 57(1), 125-145.
6. Gerard, N., & Allcorn, S. (2022). Infusing strategic planning with psychoanalytic insight: an exploratory case study. *Journal of Work-Applied Management*, 14(2), 212-225.

7. Gerlitz, Y., Regev, D., & Snir, S. (2020). A relational approach to art therapy. *The Arts in Psychotherapy*, 68, 101644.
8. Giffney, N. (2021). *The culture-breast in psychoanalysis: Cultural experiences and the clinic*. Routledge.
9. Glas, J. (2021). Psychoanalytic ethics, maintaining psychic reality in the intermediate space. *The International Journal of Psychoanalysis*, 102(3), 479-491.
10. Goldstein, G. (2021). *Art in psychoanalysis: A contemporary approach to creativity and analytic practice*. Routledge.
11. Hoffmann, M. (2017). Psychoanalysis as Science. *Handbook of the Philosophy of Medicine*, 937–957. doi:10.1007/978-94-017-8688-1\_41
12. Kaluzeviciute, G., & Willemsen, J. (2020). Scientific thinking styles: The different ways of thinking in psychoanalytic case studies. *The International Journal of Psychoanalysis*, 101(5), 900-922
13. Kernberg, O. F. (2019). Reflections on supervision. *The American Journal of Psychoanalysis*, 79, 265-283.
14. Kernberg, O. F. (2021). Challenges for the future of psychoanalysis. *The American Journal of Psychoanalysis*, 81, 281-300.
15. Khoshfetrat, A., Moore, G., & Kiernan, G. (2022). Problematic psychoanalytic supervision: An interpretative phenomenological analysis study. *Counselling and Psychotherapy Research*, 22(1), 225-237.
16. Leuzinger-Bohleber, M., Solms, M., & Arnold, S. E. (Eds.). (2020). *Outcome research and the future of psychoanalysis: Clinicians and researchers in dialogue*. Routledge.
17. McWilliams, N. (2021). *Psychoanalytic supervision*. Guilford Publications.
18. Novac, A., & Blinder, B. J. (2021). Free association in psychoanalysis and its links to neuroscience contributions. *Neuropsychoanalysis*, 23(2), 55-81
19. Roesler, C. (2019). Sandplay therapy: An overview of theory, applications and evidence base. *The arts in Psychotherapy*, 64, 84-94
20. Sinclair, V. (2020). *Scansion in psychoanalysis and art: The cut in creation*. Routledge.
21. Spagnolo, R., & Northoff, G. (2021). *The dynamic self in psychoanalysis: Neuroscientific foundations and clinical cases*. Routledge.
22. von der Tann, M. (2022). Translating case material and session protocols. *The International Journal of Psychoanalysis*, 103(5), 890-892.
23. Walters, D. A. (2020). Art as therapy; museums and galleries as places for psychodynamic art therapy. *Asia Pacific Journal of Counselling and Psychotherapy*, 11(1), 3-22.
24. Wolf, S. (2018). "Routine is a blind alley" (C. G. Jung): on the similarities between artistic-creative and psychoanalytic work. *Journal of Analytical Psychology*, 63(5), 577–598. doi:10.1111/1468-5922.12446
25. Кечур, Р., Семків, І., & Тимків, Т. (2022). Ефективність моделі суспільно орієнтованого навчання клінічних психологів (на прикладі проекту «Порадня» кафедри психології та психотерапії Українського Католицького Університету).
26. Фройд, З. (2019). Тлумачення сновидінь. Фоліо
27. Фройд, З. (2021). Вступ до психоаналізу. Нові висновки. Навчальна книга - Богдан.
28. Фройд, З.. (2019). По той бік принципу задоволення. Харків: Фоліо

#### **Додаткова**

29. Fonagy, P. (2015). The effectiveness of psychodynamic psychotherapies: An update. *World Psychiatry*, 14(2), 137–150. doi:10.1002/wps.20235
30. Frayze-Pereira, J. A. (2007). Psychoanalysis, science, and art: Aesthetics in the making of a psychoanalyst. *The International Journal of Psychoanalysis*, 88(2), 489–505. doi:10.1516/m700-723v-55hu-3740

31. Kernberg, O. F. (2011). Psychoanalysis and the university: A difficult relationship. *The International Journal of Psychoanalysis*, 92(3), 609–622. doi:10.1111/j.1745-8315.2011.00454.x
32. Leichsenring, F., Rabung, S., & Leibing, E. (2004). The Efficacy of Short-term Psychodynamic Psychotherapy in Specific Psychiatric Disorders. *Archives of General Psychiatry*, 61(12), 1208. doi:10.1001/archpsyc.61.12.1208
33. Leichsenring, F. (2008). Effectiveness of Long-term Psychodynamic Psychotherapy. *JAMA*, 300(13), 1551. doi:10.1001/jama.300.13.1551
34. Leichsenring, F. (2009). Psychodynamic Psychotherapy: A Review of Efficacy and Effectiveness Studies. *Handbook of Evidence-Based Psychodynamic Psychotherapy*, 3–27. doi:10.1007/978-1-59745-444-5\_1
35. Roesler, C. (2013). Evidence for the Effectiveness of Jungian Psychotherapy: A Review of Empirical Studies. *Behavioral Sciences*, 3(4), 562–575. doi:10.3390/bs3040562
36. Shedler, J. (2010). The efficacy of psychodynamic psychotherapy. *American Psychologist*, 65(2), 98–109. doi:10.1037/a0018378