

ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
“Український католицький університет”

“ЗАТВЕРДЖЕНО”
кафедрою психології та психотерапії
завідувач кафедри Кечур Р.В.
(підпис) _____ дата _____

Освітньо-професійна програма Клінічна психологія з основами психодинамічної терапії другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 053 Психологія галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки.

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу	Вступ до аналітичної терапії К.Юнга
Викладачі	Ірина Семків
Профайл викладачів	http://psychology.ucu.edu.ua/pro-nas/komanda/iryna-semkiv/
Контактний тел.	097 934 4679
E-mail:	semkiv@ucu.edu.ua
Сторінка курсу в CMS	https://cms.ucu.edu.ua/course/view.php?id=6744
Консультації	Обговорення вимог до написання індивідуальних проектів

2. Анотація до курсу

Курс “Аналітична терапія К.Юнга” є важливим у процесі фахової практичної підготовки клінічних психологів з основами психодинамічної терапії, оскільки його метою є формування у студентів чіткого уявлення про роботу психолога у напрямку аналітичної психології. В результаті вивчення курсу студенти повинні ознайомитись з основами аналітичної психології, історією становлення аналітичної психології, як одного із напрямків психодинамічної школи, актуальними напрямками глибинної психології К.Юнга, аналітичними методами роботи терапевта у

індивідуальній роботі та у групі, застосуванням техніки переносу та контр-переносу з клієнтами, застосування методу активної уяви у роботі терапевта, методом вільних асоціацій, методом ампліфікації.

3. Мета та цілі курсу

Метою курсу є розвиток у студентів компетенцій спрямованих на проведення консультацій з урахуванням аналітичної установки, що передбачає застосування методики роботи орієнтованої на процес та аналіз динаміки психічної реальності клієнта. Ціллю є розвинути розуміння та компетенції у застосуванні методів активної уяви, вільного асоціювання, переносу-контрпереносу, ампліфікації.

4. Формат курсу

Формат курсу є очно-дистанційним, розребленим у CMS, курс включає лекції та практичні заняття

5. Результати навчання

У результаті вивчення дисципліни «Вступ до аналітичної терапії К.Юнга» студенти зможуть:

- Знати історію розвитку глибинної психології
- Ідентифікувати відмінності між психоаналізом З.Фрейда та аналітичною терапією К.Г.Юнга
- Описувати принципи організації та роботи аналітика.
- Відтворювати загальні терапевтичні методи.
- Розв'язувати практичні завдання (кейси) з практики
- Критично осмислювати поняття архетипу, комплексу, символу, трансцендентної функції
- Підсумовувати практичні результати власної діяльності
- Оцінювати значення тих чи інших методів аналітичної роботи
- Узагальнювати значення ефективності роботи терапевта
- Винаходити способи розв'язання терапевтичних завдань
- Порівнювати методи виходячи з групової динаміки
- Аналізувати методи: роботи зі сновидіннями, роботи з переносом-контр-переносом, ампліфікацією, активною уявою;
- Категоризувати психічну структуру пацієнта;
- Модифікувати власну роботу в залежності від переносу-контрпереносу
- Проводити аналіз снів та казок за методом ампліфікації
- Застосовувати метод активної уяви
- Справлятися з часовою рамкою
- Справлятися з рольовою рамкою
- Передбачати перебіг динамічних процесів
- Використовувати основні принципи аналітичної роботи у своїй практичній діяльності

Також студенти розвинуть такі загальні та фахові компетентності:

ПР1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПР4. Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій, використовувати емпіричні результати для прогнозування психічних явищ і управління ними в процесі практичної діяльності.

ПР6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

ПР7. Доступно і аргументовано представляти результати досліджень у письмовій та усній формах, брати участь у фахових дискусіях.

ПР9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності. Для освітньо-наукової програми. Керуватись знаннями про християнську духовність та християнські цінності як основну опору етичності у своїй професійній діяльності.

Результатом навчання є розвиток наступних компетентностей студента:

Загальні компетентності

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	ЗК1
Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	ЗК 05
Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).	ЗК 06
Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	ЗК 07

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати психологічне дослідження (у тому числі у психодинамічній парадигмі) з елементами наукової новизни та практичної значущості. **СК2**

Здатність здійснювати практичну діяльність (психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну) з використанням науково верифікованих методів та технік психодинамічного підходу. **СК4**

Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати психологічне дослідження. **СК6**

Здатність оцінювати межі власної фахової компетентності та підвищувати професійну кваліфікацію. **СК8**

6. Обсяг курсу

Вид заняття	лекції	практичні заняття	самостійна робота
К-сть годин	10	20	60

7. Ознаки курсу:

Рік викладання	Семестр	Спеціальність	Курс, (рік навчання)	Нормативний\вибірковий
2022-2023	1	Клінічна психологія	2	Вибірковий

8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Студенти працюють на лекціях у форматі презентацій; самостійні завдання виконують опираючись на курс у CMS.

9. Політики курсу

В УКУ діють нормативні документи, які врегульовують питання дотримання академічної доброчесності та декларують чіткі етичні норми у навчальній діяльності. Це, зокрема, Положення про освітній процес, згідно із п.10.1 параграфу 10 Списування і плагіат, "В Університеті категорично заборонені списування і плагіат", та Положення про запобігання плагіату та інших видів порушення академічної доброчесності й коректне застосування цитат в освітньому процесі, науково-педагогічній і науковій діяльності Вищого навчального закладу "Український Католицький Університет", яке, зокрема, встановлює правила наукової етики в письмових роботах та наукових дослідженнях, навчальних та інших матеріалах усіх учасників освітнього процесу. Відповідно до Положення (п.2.1. параграфу 2. Визначення академічної доброчесності, академічного плагіату та його форм), академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства; оприлюднення (у випадку студента) – подання твору викладачеві (на кафедрі) або його публічна презентація. Це стосується як дослівного переписування чужих ідей обсягом від одного речення і більше, без посилання на автора (авторів) відтвореного тексту / інших матеріалів, так і їх подання з незначними змінами, через перефразування чи довільний переказ / відтворення без посилання на автора (авторів). Це стосується як загальновідомих авторів, так і маловідомих, у тому числі - робіт, створених Вашими колегами-одногрупниками чи студентами інших навчальних курсів. У разі виявлення у Вашій роботі ознаки плагіату / списування, така робота анулюється викладачем без права повторної здачі цієї роботи на перевірку, і Ви отримуєте оцінку "0" за цю роботу. У разі виявлення однакових за змістом робіт у Вас та ще когось зі студентів (одного чи декількох) (схожість встановлюється за наявністю в тексті роботи однакових за змістом, що відповідають вище описаному визначенню плагіату, частин роботи), викладач має право анулювати кожен з цих робіт, без з'ясування «першості» виконання роботи одним із Вас. Повторне виявлення плагіату / списування в межах навчальної дисципліни є підставою для незарахування Вам усієї навчальної дисципліни. Подальший розгляд питання щодо Вашого права складати цей курс за талоном №2 або про необхідність повторного прослуховування курсу на наступний навчальний рік подається викладачем на розгляд декана факультету.

10. Схема курсу

Тиж. / дата / год.	Тема, план заняття, короткі тези	Форма діяльності (заняття) / Формат	Матеріали	Література Ресурси в інтернеті	Завдання для самостійної роботи, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тиж. 1. Модуль 1 8 акад. год.	<p>Модуль I. Теоретичні аспекти аналітичної психотерапії К.Г.Юнга Тема 1.1.: Аналітичний процес та модальності юнганського аналізу</p> <p><i>Ключові поняття аналітичної психології:</i> Структура психіки (Особисте свідоме, колективне свідоме, особисте несвідоме, колективне несвідоме); Структура особистості несвідомого (комплекси); Структура колективного несвідомого (Архетипи); Типи особистості та спрямованість лібідо (екстраверсія/інтроверсія); Психічні функції пізнання реальності (мислення, почуття, інтуїція, відчуття); <i>Аналітичний процес:</i> позиція аналітика, аналітична установка, індивідуальний розвиток в аналізі, аналітичний стосунко-аналітична пара, аналітична рівність, трансформація, індивідуація, цілісність, етапи аналітичного процесу, рамка, структура аналітичного процесу. Редуктивний та телеологічний підходи. <i>Особистість аналітика:</i> аналітична установка, особисте і неособисте в аналізі, аналітичний та реальний стосунок – границі, навчальна стежка в аналізі. <i>Методи сучасного юнганства:</i> вільні асоціації, активна уява, творчість, аналіз снів, перенос/контрперенос, ампліфікація, роз'яснення, інтерпретація, конфронтація</p> <p>Тема 1.2: Школи та методи сучасного юнганського аналізу</p>	Лекція онлайн	Презентація	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hans Dieckmann. (2013) Methods in Analytical Psychology: An Introduction.</i> 2. <i>Jones Raya A. (2007) Jung, Psychology, Postmodernity</i> 3. <i>Popadopoulos Renos K. (2006) Jung's epistemology and methodology. 2006</i> 4. <i>Carpani, S. (2022) The Plural Turn in Jungian and Post-Jungian Studies: The Work of Andrew Samuels.</i> 5. <i>Roesler, C., & Reefschläger, G. I. (2022). Jungian psychotherapy, spirituality, and synchronicity: Theory, applications, and evidence base. Psychotherapy, 59(3), 339–350. https://doi.org/10.1037/pst0000402</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювати літературу пов'язану з темою 2. Психоаналітична рефлексія 3. Протокол на супервізію 	25	до наступного модулю

	<p><i>Напрямки та школи сучасного юнґіанства</i> Класифікація шкіл сучасної аналітичної психології (юнґіанського психоаналізу) Гертхарда Адлер (1967): ортодоксальна школа, неортодоксальна школа, середня група.</p> <p>Класифікація шкіл сучасної аналітичної психології (юнґіанського психоаналізу) Майкл Фодхам (1978): Цюріхська школа, Лондонська школа</p> <p>Класифікація шкіл сучасної аналітичної психології (юнґіанського психоаналізу) Гольденберг (1975): Перше покоління юнґіанців, друге покоління юнґіанців, третє та дальші покоління юнґіанців.</p> <p>Класифікація шкіл сучасної аналітичної психології (юнґіанського психоаналізу) Ендрю Самюелс (1997): Класична школа, Архетипічна школа, Школа розвитку.</p>						
<p>Тиж.2 Модуль 2 8 акад. год.</p>	<p>Тема 2.1: Аналітичний процес</p> <p>Дискусія щодо опрацьованого матеріалу щодо теми аналітичної установки та модальностей роботи аналітика в юнґіанському аналізі</p> <p>Тема 2.2: Психічна енерґія та теорія лібідо за К.Г.Юнгом</p> <p>Поняття Лібідо за К.Г.Юнгом, порівняння теорії Лібідо у теоріях К.Г.Юнга та З.Фройда. Три види лібідо у Юнга: тілесне лібідо, емоційне лібідо та духовне лібідо. Теорія Лібідо та поняття психічної енерґії. Енерґія та форма. Енерґія та її спрямованість – внутрішній vs. зовнішній світ. Два типи мислення за спрямованістю психічної енерґії: суб'єктивне (символічне) мислення, об'єктивне (логічно-спрямоване, адаптивне) мислення.</p> <p>Тема 2.3: Символ та трансцендентна функція психіки за К.Г.Юнгом</p>	<p>Практичне заняття <i>онлайн</i></p>	<p>Дискусія</p>	<ol style="list-style-type: none"> Goodwyn, E. (2020). Archetypes: The Contribution of Individual Psychology to Cross-cultural Symbolism. <i>Journal of Jungian Scholarly Studies</i>, 15(1), 5-19. Dry, A. M. (2023). The psychology of Jung: A critical interpretation. Taylor & Francis. Colman, W. (2020). Psychotherapy as a skilled practice. <i>Journal of Analytical Psychology</i>, 65(4), 624-644. Colman, W. (2021). Act and image: The emergence of symbolic imagination. Routledge. Addison, A. (2023). The Post-Jungians. In <i>Underlying Assumptions in Psychoanalytic Schools</i> (pp. 280-289). Routledge. Miller, J. C. (2004). The transcendent function: Jung's model of psychological growth through dialogue with the unconscious. SUNY Press. 	<ol style="list-style-type: none"> Опрацювати літературу пов'язану з темою Підготувати протоколи випадок з практики (порадня) для подальшого дидактичного розбору Підготувати психоаналітичну рефлексію 	<p>25</p>	<p>До наступного модуля</p>

	Суть змістів свідомості. Суть змістів несвідомого. Компенсаторна функція несвідомого. Комплементарна функція несвідомого. Свідоме та несвідоме і адаптація. Свідоме та несвідоме і аутоморфність. Інтенсивність змістів несвідомого. Символічна мова несвідомого. Символ у юнганстві. Знак, символ та метафора. Конфлікт змістів свідомого і несвідомого. Амбівалентність. Трансцендентна функція та вихід з амбівалентності. Трансцендентна функція на противагу діалектиці. Методи, які підтримують символічну функцію психіки.						
Тиж.3 Модуль 3 8 акад. год.	Тема 3.1: Метод вільного асоціювання у юнганському аналізі Метод вільних асоціацій З. Фрейда. Метод вільних асоціацій К.Г.Юнга. Асоціативний експеримент.Інтеграція комплексу використовуючи метод вільних асоціацій. Констеляція комплексу. Одержимість комплексом. Его-комплекс та інші конкуруючі комплекси. Інтеграція комплексу. Тема 3.2: Асоціативний експеримент Дискусія щодо опрацьованого матеріалу щодо теми вільного асоціювання в аналітичному процесі	Лекція онлайн	Презентація, відеоматеріали	1. Jung, C. G., & Shamdasani, S. (2013). The undiscovered self. Routledge. 2. Beebe, J., Cambray, J., & Kirsch, T. B. (2001). What Freudians can learn from Jung. Psychoanalytic Psychology, 18(2), 213. 3. Friedman, L., & Whitesel, J. (2022). Psychoanalytic and Jungian approaches to art therapy. In Foundations of Art Therapy (pp. 211-234). Academic Press. 4. Mattoon, M. A. (2020). Jung and the human psyche: An understandable introduction. Routledge. 5. Casement, A. (2021). Jung: An Introduction. Phoenix Publishing House.	6. Опрацювати літературу пов'язану з темою 7. Підготувати протоколи випадок з практики (порадня) для подальшого дидактичного розбору	25	до наступного модуля
Тиж. 4 Модуль 4 6 акад. год.	Тема 4.1: Метод активної уяви у юнганському аналізі Активна уява, як метод. Види активної уяви: імагінація, внутрішній діалог, малювання, танець, робота з піском. Етапи активної уяви. Вільне асоціювання та активна уява – спільне та відмінне, особливості та глибина використання методів.	Лекція F2F	Презентація	1. de Moura, V. (2019). Two Cases from Jung's Clinical Practice: The Story of Two Sisters and the Evolution of Jungian Analysis. Routledge. 2. Casement, A. (2021). Jung: An Introduction. Phoenix Publishing House. 3. Winborn, M. (2021). Analytic Interpretation: An Illustration of Core Competencies in Jungian Psychoanalysis. In Exploring Core	7. Опрацювати літературу пов'язану з темою 8. Підготувати протоколи випадок з практики (порадня) для подальшого дидактичного розбору 9. Психоаналітичне есе.	25	до 1 червня

<p>Тема 4.2: Активна уява та особливості застосування</p> <p>Дискусія щодо опрацьованого матеріалу щодо теми активної уяви в аналітичному процесі</p> <p>Тема 4.3: Метод переносу-контрпереносу у роботі з пацієнтом</p> <p>Поняття переносу. Поняття контрпереносу. Робота з переносом-контрпереносом. Робота у переносі-контрпереносі. Аналіз переносу-контрпереносу як діагностичний інструмент. Алхімія як метафора переносу-контрпереносу. Аналітичний стосунок на противагу реальному стосунку. Символічний стосунок аналітичної пари. Простір «так ніби» у аналітичному процесі.</p>			<p>Competencies in Jungian Psychoanalysis (pp. 117-133). Routledge.</p> <p>4. Wiener, J. (2009). The therapeutic relationship: Transference, countertransference, and the making of meaning (No. 14). Texas A&M University Press.</p> <p>5. Carter, L. (2010). Countertransference and intersubjectivity. Jungian psychoanalysis: Working in the spirit of CG Jung, 201-212.</p> <p>6. Jaffe, L. (1980). Jacoby, Mario. "Transference/Countertransference and Human Relationship," a Seminar for Professionals delivered April 7-8, 1979, at the San Francisco Jung Institute. Cassette (5 tapes).</p>			
---	--	--	--	--	--	--

12. Система оцінювання та вимоги

Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу плюс бали, отримані під час виконання залікового завдання. Впродовж семестру студент за виконання завдань отримує – 100 балів.

У процесі оцінювання навчальних досягнень бакалаврів застосовуються такі методи:

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, представлення доповіді за темою реферату, дискусія.

Методи письмового контролю: письмове тестування, есе

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Умови допуску до заліку

Відповідно до нового Положення УКУ про освітній процес студент допускається до семестрового контролю з дисципліни «Соціальна психологія», якщо він набрав не менше 20 балів з 50 максимально можливих за семестр і виконав наступні умови допуску до іспиту:

- 1) відвідав лекції і представив конспект лекцій;
- 2) обов'язково відпрацював всі пропущені практичні заняття і виконав відповідні завдання для самостійної роботи;
- 3) виконав всі індивідуальні завдання до курсу та 2/3 завдань для самостійної роботи студентів.

Якщо студент набрав менше 20 балів він не допускається до складання заліку.

Система нарахування балів

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Вступ до аналітичної психології К.Г.Юнга» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості підсумкового модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Кожний змістовий модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальних завдань. Підсумковий модульний контроль (ПМК) знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу за всіма модулями, в кінці семестру.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань.

№ з/п	Вид поточної діяльності	Сума балів
1.	Робота на семінарських заняттях	5
2.	Робота на практичних заняттях	5
3.	Підсумковий модульний контроль	50
4.	Індивідуальні завдання	30
Разом балів		100

11. Рекомендована література

1. *Hans Dieckmann. (2013) Methods in Analytical Psychology: An Introduction.*
2. *Jones Raya A. (2007) Jung, Psychology, Postmodernity*
3. *Popadopoulos Renos K. (2006) Jung's epistemology and methodology. 2006*
4. *Carpani, S. (2022) The Plural Turn in Jungian and Post-Jungian Studies: The Work of Andrew Samuels.*
5. *Roesler, C., & Reefschläger, G. I. (2022). Jungian psychotherapy, spirituality, and synchronicity: Theory, applications, and evidence base. Psychotherapy, 59(3), 339–350. <https://doi.org/10.1037/pst0000402>*
6. *Goodwyn, E. (2020). Archetypes: The Contribution of Individual Psychology to Cross-cultural Symbolism. Journal of Jungian Scholarly Studies, 15(1), 5-19.*
7. *Dry, A. M. (2023). The psychology of Jung: A critical interpretation. Taylor & Francis.*
8. *Colman, W. (2020). Psychotherapy as a skilled practice. Journal of Analytical Psychology, 65(4), 624-644.*

9. Colman, W. (2021). *Act and image: The emergence of symbolic imagination*. Routledge.
10. Addison, A. (2023). *The Post-Jungians*. In *Underlying Assumptions in Psychoanalytic Schools* (pp. 280-289). Routledge.
11. Miller, J. C. (2004). *The transcendent function: Jung's model of psychological growth through dialogue with the unconscious*. SUNY Press.
12. Jung, C. G., & Shamdasani, S. (2013). *The undiscovered self*. Routledge.
13. Beebe, J., Cambray, J., & Kirsch, T. B. (2001). What Freudians can learn from Jung. *Psychoanalytic Psychology*, 18(2), 213.
14. Friedman, L., & Whitesel, J. (2022). *Psychoanalytic and Jungian approaches to art therapy*. In *Foundations of Art Therapy* (pp. 211-234). Academic Press.
15. Mattoon, M. A. (2020). *Jung and the human psyche: An understandable introduction*. Routledge.
16. Casement, A. (2021). *Jung: An Introduction*. Phoenix Publishing House.
17. de Moura, V. (2019). *Two Cases from Jung's Clinical Practice: The Story of Two Sisters and the Evolution of Jungian Analysis*. Routledge.
18. Casement, A. (2021). *Jung: An Introduction*. Phoenix Publishing House.
19. Winborn, M. (2021). *Analytic Interpretation: An Illustration of Core Competencies in Jungian Psychoanalysis*. In *Exploring Core Competencies in Jungian Psychoanalysis* (pp. 117-133). Routledge.
20. Wiener, J. (2009). *The therapeutic relationship: Transference, countertransference, and the making of meaning* (No. 14). Texas A&M University Press.
21. Carter, L. (2010). *Countertransference and intersubjectivity*. *Jungian psychoanalysis: Working in the spirit of CG Jung*, 201-212.
22. Jaffe, L. (1980). *Jacoby, Mario: "Transference/Countertransference and Human Relationship," a Seminar for Professionals delivered April 7-8, 1979, at the San Francisco Jung Institute*. Cassette (5 tapes).